



Gehriger Rosmarie

Malerin, Plastikerin
Innere Margarethenstrasse 24
CH - 4051 Basel
Tel. 061 281 64 44

rgehriger@bluewin.ch
www.rosmarie-gehriger.ch

Sikart-Link

Geburtsdatum: 11.07.1944
Geburtsort: Attiswil BE
Heimatort: Basel, Attiswil

Biografisches

2006 Eröffnung eines Ateliers für Druckgrafik in Basel
2005 eröffnet in Trubschachen einen Ausstellungsraum
2002 lebt und arbeitet zeitweise in der Firma Kambly in Trubschachen
2000 Gründung eines Ateliers für Druckgrafik in Lörrach/Deutschland
1992 in Japan und Frankreich (Provence und Burgund)
1990 in Ägypten
1987 in Spanien
1985-87 Arbeit bei einem Innenarchitekten: Raumgestaltungen
1984-87 Studienaufenthalte in Brasilien und Italien
seit 1962 Lehre im Kommunikations- und kaufmännischen Bereich
später künstlerische Ausbildung an der Kunstakademie «Bellas Artes»,
Barcelona/Spanien, und in Kursen an der Kunstgewerbeschule Basel

Arbeitsgebiete

Angewandte Kunst, Collage, Grafik/grafische Techniken, Malerei,
Plastik/Objekt, Zeichnung

Auszeichnungen/Förderbeiträge/Stipendien

2000 Förderbeitrag der Firma Kambly SA, Trubschachen: Atelier in Trubschachen
1992 Förderbeitrag der Ciba-Geigy Japan, Takarazuka (Unterkunft, Verpflegung,
Organisation von zwei Ausstellungen)

Mitgliedschaften

SIK-ISEA Zürich (Schweizerisches Institut für Kunstwissenschaft)
SGBK Schweizerische Gesellschaft für bildende Künstlerinnen
Kunstverein Solothurn

Werke in öffentlichem Besitz und/oder öffentlich zugänglich

Arnay-le-Duc/Frankreich: Gemeindehaus
Asp ob Aarau: Herzberg, Zeit-Geist-Tor
Basel: Kantonalbank
Basel: Institut Dr. Viollier
Basel: Hoffmann La Roche
Basel: Schweizerische Bankgesellschaft
Lyss: Kambly SA
Takarazuka und Tokio/Japan: Novartis Japan
Trubschachen: Kambly SA
Kanton Solothurn

Einzel- und Doppelausstellungen

2018 Basel: Stadtkeller
2017 Basel: Swisestetix, „Kunst und Ästhetik“
2016 Basel: Offenes Atelier
Suhr: Eröffnung Zahnarztpraxis Oberholzer & Schmid
2015 Basel: Art & Vivre
Hersiwil: NäijereHuus
2014 Härkingen: Alte Kirche Härkingen, „Begegnungen“ mit Marianne Flück-Derendinger
Solothurn: Galerie ArteSol, „Natur – Vorbild des Lebens?“ mit Sarah Weya
2011 Aarwangen: Kunstgarten Galerie, mit Christa Lienhard
2010 Basel: SCALA, Foyer
2008 Trubschachen: Firma Kambly SA, «Die Verwandlung»
2005 Trubschachen: Ausstellungsraum Rosmarie Gehriger
2004 Basel: Kuratorium, Unternehmen Mitte, «Ausdruck - Eindruck»
2003 Boncourt: TRANS'ART, mit Theo H. Boomzinger
Wettingen: Galerie im Gluri-Suter-Huus: «Skulpturen, Objekte, Modelle», mit E. Wyss
2002 Trubschachen: Ausstellung in den Räumen der Kambly SA
2001 Augst: Kultur im Kraftwerk am Rhein, (u.a. ausgestellt Installation «Verwandlung - Wandel - Umwandlung»), mit Wilhelm Münger
2000 Basel: Kunsthaus Scala, Bilder aus dem Bild-Text-Band «Licht und Finsternis»
1999 La Roche FR: Galerie Le Milan, «Hommage à Richard Wagner»
1998 Rheinfelden: Galerie zum Komet, mit Johannes Hüttemann
1997 Dornach: Kloster (Kreuzgang), Auswahl aus dem Bilderzyklus «Die Kluft zwischen dem Chaos und der Form»
Bonstetten ZH: Galerie für Gegenwartskunst Elfi Bohrer
1996 Walkringen BE: Galerie Rüttihubelbad
Zürich: Galerie Arta
1995 Bonstetten/Zürich: Galerie für Gegenwartskunst Elfi Bohrer, mit Leo Schmid
1994-95 Basel: Galerie Hiemesch
1994 Arnay-le-Duc/Frankreich: Tour de la Motte Forte, mit Dorothea Fankhauser
1993 Härkingen: Alte Kirche
Urdorf ZH: Atelier Art Galerie M. Etter, Eröffnungsausstellung

- 1992 Takarazuka/Japan: Ciba-Galerie
 Bonstetten ZH: Galerie für Gegenwartskunst Elfi Bohrer
- 1990 Zurzach: Galerie zum Elephanten
 Basel: Galerie Im Altstadt-Himmel
 Grenchen: Galerie Toni Brechbühl
- 1989 Basel: Schweizerische Bankgesellschaft, Freie Strasse
- 1988 Basel: Galerie zur Krähe

Gruppenausstellungen

- 2019 Lausanne: Swiss Art Space «Petits 2019»
- 2018 Budapest (HU): Art Photo Budapest
 Homburg/Saar (D): Galerie m beck «Spring/Frühling»
 Homburg/Saar (D): Galerie m beck
 Aarau: Galerie Amarte «Sommerträume» (Benefiz-Ausstellung)
- 2017 Binningen: arte binningen
 Lausanne: Swiss Art Space «Automne 2017»
 Le Noirmont JU: la Nef «Zwischen-Grenzen/Entre-Frontières»
 Hamburg: Marziart Internationale Galerie
- 2016 Bonstetten: 25jähriges Jubiläum Galerie für Gegenwartskunst Elfi Bohrer
- 2013 Liestal: Artworks, Neue Positionen, Ausstellung der SGBK, Sektion BS
- 2009 Bonstetten: Galerie für Gegenwartskunst
- 2006 Basel: Galerie zangbieri, «Primavera»
- 2004 Frick: «Kunst im Durchgang», Kulturwoche
- 2003 Bad Säckingen/Deutschland: Villa Berberich (Kunstverein Hochrhein)
- 2001 La Roche FR: Galerie Le Milan, Benefiz-Ausstellung für behinderte Kinder
- 2000 Rheinfelden: Galerie zum Komet, «Vier Künstler, ein Werk», mit Martin Heim, Ulla Hügli, Darco Vulic
 Riederau-Diessen/Deutschland: Haus Schubert «Kunstfest»
- 1999 Lörrach/Deutschland: Volkshochschule
 Witterswil: Kulturzentrum Leimental, «Witterswiler Retrospektive»
- 1998 Bonstetten: Galerie für Gegenwartskunst Elfi Bohrer, «Engel, Engel»
 Witterswil: Kulturzentrum Leimental, mit Daniela Erni und Johannes Hüttemann
 Bremgarten: Galerie am Bogen, «Jahreszeiten in 4 Bildern»
 Solothurn: Reithalle, «ch-edition 3», Kunstmesse für Druckgrafik und Multiples
- 1997 Basel: Ausstellungsraum Klingental, «Werkstatt für Druckgrafik Warteck pp»
 Witterswil: Kulturzentrum Leimental
 Allschwil: altes Schulhaus, «Kunst im Alltag»
- 1996 Solothurn: Kantonales Kulturzentrum Palais Besenval, «Körpersprache»
- 1995 Witterswil: Kulturzentrum Leimental, «Wissenschaft als Kunst», Ausstellung zum 60. Geburtstag von Prof. Dr. Richard Guggenheim
- 1993 Jonen AG: Mühle-Galerie, «Grosse Weihnachtsausstellung - Die Künstler der Galerie»
- 1990 Jonen AG: Mühle-Galerie, «Drei Frauen»
- 1989 Grenchen: Galerie Toni Brechbühl

1987 Barcelona/Spanien: Akademie «Bellas Artes», Abschlussarbeiten der StudentInnen

1986 Basel: Galerie Bodenschatz, «Nachwuchskünstler»

Mehrmals Teilnahme an Kantonalen Jahresausstellungen der Solothurner Künstlerinnen und Künstler

Aktionen/Installationen

2011 Basel: Theater, «Absatz-Spitze», Solidaritätsauktion der SGBK

Eigene Publikationen/Editionen

2011 Buch „Liebe Kathrin“ Geschichten die die Malerei schrieb. K-Fischer-Verlag D

2001 Kunstkarten zum Objekt «Zeit-Geist-Rad»

2000 «Hipporosso» und «Undine», Kupferdrucke (Arsfelix, Binningen)

Buch „Licht und Finsternis“ Eigenverlag

1987 «Jahreszeiten», Kunstmappe mit Radierungen (Selbstverlag der Künstlerin)

Veröffentlichungen über den Künstler/die Künstlerin (Auswahl)

2017 Kunstbulletin Zürich: «Zwischen-Grenzen», 1. Oktober

Lena Wuerigler, ARCINFO.ch & L'Impartial, Neuchâtel, «Des femmes transmettent leur vision des frontières», 26. September

Marie Boillat, Le quotidien jurassien, «De la diversité unie autour des frontières», 22. September

2015 MSO, Solothurner Zeitung, «Verwandlung bedeutet Neuanfang», 25. September

2014 Hans R. Fröhlich, Solothurner Zeitung, «Für einmal wird das Galerie-Konzept erweitert», 13. September

Sabine Knosala, Birsfelder Anzeiger, «Liebe Leserschaft, hier entsteht die neue Kunstausstellung», 22. August

Madeleine Schüpfer, Oltner Tagblatt, «Wenn Begegnungen zum vertieften Inhalt werden», 7. Februar

2013 OBZ SGBK, Oberbaselbieter Zeitung, «Breites Spektrum der Kunst», 30. Mai

2011 BZ und Anzeiger Oberaargau West, «Besuch aus Biel und Basel», August

2009 Bettina Haldemann, Wochen-Zeitung Emmental/Entlebuch, «Beflügelte Himmelsboten beglücken Menschen», 10. Dezember

Regula Zellweger, Anzeiger Bezirk Affoltern, «Als Künstlerinnen dürfen wir das Staunen nicht verlieren», 19. Juni

2008 Ruedi Trauffer, Wochen-Zeitung Emmental/Entlebuch, «Die ganz alltäglichen Wunder künstlerisch verwandelt. Trubschachen. Ausstellung in der Firma Kambly», 24. April

Stephan Künzi, Solothurner Tagblatt, «Das Emmental, vom Wegrand aus betrachtet. Trubschachen. ... In einer Ausstellung in Trubschachen zeigt R'G' Fotografien, die ungewohnte Einblicke ins alltägliche Emmental erlauben», 22. April

- 2006 Bettina Haldemann, Wochen-Zeitung Emmental/Entlebuch, «Kleine aber feine Ausstellung», 19. Oktober
Regula Wenger, Baslerstab, «Rosmarie Gehriger, Künstlerin, Lebenskünstlerin, Glückskind. Sommer bei den Guetzli. Die Künstlerin verbringt den Sommer in der berühmten Biscuitfabrik Kambly», 30. Juni
- 2005 <http://www.transart.ch/artistes/artistes/gehriger/gehriger.html>, 29. Juni
Bettina Haldemann, Wochen-Zeitung für das Emmental/Entlebuch, «Die Künstlerin Rosmarie Gehriger hat in Trubschachen Fuss gefasst. Trubschachen. Eine Städterin auf dem Land», 12. Mai
- 2004 Annemarie Schläpfer, Fricktaler Bote, «Eine breite und beeindruckende Kunstpalette», 21. Mai
- 2003 Jürgen Scharf, Südkurier, «Bildgewordene Erlebnisse», 29. November
Jürgen Scharf, Südkurier, «Zwischen Altersmilde und neuem Aufbruch», 26. November
Roswitha Frey, Badische Zeitung, «Hochrhein-Künstler brechen auf in die Medienkunst», 23. November
ALP, Le quotidien jurassien, «Deux artistes – deux espaces, même projet à Boncourt et à Grandgourh», 31. Mai
LF, Aargauer Zeitung, «Die Zahl als abstrakte Definition der modernen Welt», 2. Mai
- 2002 Bettina Haldemann, Wochen-Zeitung für das Emmental/Entlebuch, «Rosmarie Gehriger stellt ihre Bilder in den Räumen der Kambly SA aus. Trubschachen. Kunst- und Arbeitswelt. Eine Annäherung», 29. Juni
- 2001 Katalog zur Benefiz-Ausstellung für behinderte Kinder (Galerie le Milan, La Roche FR)
- 1996 Katalog zur Ausstellung «Körpersprache»
- 1995 Katalog zur Ausstellung «Wissenschaft als Kunst»
(Kulturzentrum Leimental, Witterswil)

Ausstellungsbesprechungen in Printmedien

Galerieverbindung

Galerie m beck, Schwedenhof | Am Römermuseum |
Am Schwedenhof 4
66424 Homburg/Saar-Schwarzenacker | Germany

Bemerkungen des Künstlers/der Künstlerin

Atelierbesuche nach tel. Absprache erwünscht